

**NILAI MORAL DALAM NOVEL “CINTA SUCI ZAHRANA” KARYA
HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY DAN IMPLEMENTASI
PEMBELAJARAN SASTRA PADA SISWA KELAS VIII MTs
MINHAJUTTULAB DOLOPO KABUPATEN MADIUN TAHUN
PELAJARAN 2014/2015**

Binti Mualifah¹⁾, Agus Budi Santoso²⁾, Ermi Adriani Meikayanti³⁾

^{1), 2), 3)} Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, IKIP PGRI Madiun
Email: ¹⁾bintimua@yahoo.com.; ²⁾agusbudisantoso994@yahoo.co.id.; ³⁾adriani.ermi@yahoo.com

ABSTRAK

Novel “Cinta Suci Zahrana” karya Habiburrahman El Shirazy merupakan salah satu novel islami yang menaburkan pesan-pesan nilai moral kepada pembaca secara *vulgar*. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai moral dalam novel “Cinta Suci Zahrana” karya Habiburrahman El Shirazy dan mendeskripsikan implementasi nilai moral novel “Cinta Suci Zahrana” pada pembelajaran sastra di kelas VIII MTs Minhajuttulab Dolopo Kabupaten Madiun Tahun Pelajaran 2014/2015. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Pengumpulan data menggunakan metode observasi (*observation*), dan dokumentasi. Teknik keabsahan data menggunakan triangulasi data. Dalam menganalisis data menggunakan reduksi data (*data reduction*), penyajian data (*data display*), serta penarikan kesimpulan dan verifikasi (*Conclusion Drawing/verivication*).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa 1) pada novel “Cinta Suci Zahrana” karya Habiburrahman El Shirazy terdapat beberapa nilai moral yaitu, kesabaran, tawakal, taat beribadah, penolong, rajin bekerja dan belajar. 2) Implementasi nilai moral novel “Cinta Suci Zahrana” dapat ditunjukkan melalui kegiatan pembelajaran dengan cara siswa diberi pertanyaan, respon tentang latar dalam novel “CSZ” yang sudah dibaca dan diamati, serta respon tentang penokohan dalam novel “CSZ” yang sudah dibaca dan diamati. Hasil tersebut menunjukkan bahwa nilai moral dalam novel “Cinta Suci Zahrana” Karya Habiburrahman El Shirazy dan pengimplementasian pembelajaran sastra dapat memberikan dampak positif bagi para siswa.

Kata Kunci: Nilai Moral, Novel, Pembelajaran Sastra.

A. Pendahuluan

Pokok bahasan dalam pembelajaran sastra Indonesia adalah kesusastraan. Tujuan pembelajaran kesusastraan bukan “membentuk” siswa jadi sastrawan atau ahli sastra, melainkan “hanya” membimbing siswa agar dapat memahami, menikmati, dan menulis karya sastra sederhana.

Salah satu bentuk karya sastra yang sangat dikenal, yaitu novel dikatakan demikian karena bentuk novel adalah bentuk karya sastra yang datang kemudian dari bentuk karya sastra lainnya, seperti puisi dan drama (Priyatni, 2010: 124). Novel berisi perjalanan hidup para tokoh yang dimulai dari pengenalan, konflik, penyelesaian. Alur cerita yang ditunjukkan mempunyai nilai tertentu seperti nilai pendidikan, religius ataupun nilai sosial. Nilai ini tidak ditunjukkan langsung secara eksplisit namun secara implisit atau tersirat, sehingga untuk memahami suatu novel tidak dapat hanya dengan membaca sekali atau dua kali, melainkan dengan memadukan penelaahan ilmu-ilmu lain.

Novel “Cinta Suci Zahrana” karya Habiburrahman El Shirazy merupakan salah satu novel islami yang menaburkan pesan-pesan nilai moral kepada pembaca secara *vulgar*. Pengarang mampu membawa pembaca masuk dalam suasana yang diceritakan dalam novel “Cinta Suci Zahrana”. Novel ini sebagai novel pembangun jiwa. Yang menarik adalah kemampuan pengarang untuk

menyisipkan pesan moral dalam ceritanya. Pendidikan moral mempunyai peranan yang sangat penting di sekolah, yaitu untuk mengembangkan kemampuan dan pembentukan watak, serta bertujuan untuk mengembangkan potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa, sehingga pembaca dapat memanfaatkan novel “Cinta Suci Zahrana” karya Habiburrahman El Shirazy untuk diambil nilai moralnya dan menerapkannya dalam pembelajaran sastra.

Energi-energi kehidupan yang imajinatif merupakan sesuatu yang positif dalam membangun karakter moral pembaca. Karya sastra dianggap sebagai suatu perantara yang paling efektif membina moral dan kepribadian suatu kelompok masyarakat. Novel ini sangat menarik untuk dianalisis, dan novel ini sesuai untuk pembelajaran di MTs kelas VIII semester II yaitu dalam pembelajaran sastra, dengan standar kompetensi menganalisis unsur-unsur ekstrinsik novel Indonesia/ terjemahan. Dalam penelitian ini yang dikaji, yaitu analisis unsur ekstrinsik dalam aspek nilai moral dalam novel.

B. Metode

Berdasarkan objek penelitian, pendekatan yang digunakan untuk mengetahui Nilai Moral dalam Novel “Cinta Suci Zahrana” karya Habiburrahman El Shirazy dan Implementasi Pembelajaran Sastra pada Siswa Kelas VIII MTs Minhajuttulab Dolopo Kabupaten Madiun Tahun Pelajaran 2014/2015,

yaitu dengan menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif karena lebih mengarah pada pendeskripsian secara rinci dan mendalam mengenai kondisi yang ada di lapangan. Jenis penelitian yang digunakan adalah kualitatif merupakan data yang menunjukkan kualitas atau mutu sesuatu yang ada, baik keadaan, proses, peristiwa/ kejadian dan lainnya yang dinyatakan dalam bentuk pernyataan atau berupa kata-kata.

Sesuai dengan pendekatan penelitian yang diterapkan, yaitu penelitian kualitatif yang berfokus pada suatu deskriptif maka data yang akan digunakan dalam penelitian ini berupa kata, kalimat dan ungkapan. Data dalam penelitian ini diperoleh dari novel "Cinta Suci Zahrana" karya Habiburrahman El Shirazy. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini meliputi sumber data primer didapat dari observasi implementasi nilai moral. Sumber data sekunder didapat dari dokumen berupa novel "CSZ" untuk menentukan nilai moralnya.

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode observasi dan dokumentasi. Dapat dikatakan dalam penelitian kualitatif, pedoman observasi hanya berupa garis-garis besar atau butir-butir umum kegiatan yang akan diobservasi. Rincian dari aspek-aspek yang diobservasi dikembangkan di lapangan dalam proses pelaksanaan observasi. Dalam penelitian ini dokumen atau arsip yang dimaksud adalah novel "CSZ" karya Habiburrahman El Shirazy yang telah

ditentukan tokoh, penokohan, latar serta sinopsis yang digunakan oleh guru bahasa Indonesia untuk mengajar di kelas VIII MTs Minhajuttulab Dolopo Kabupaten Madiun.

Penelitian ini menggunakan teknik triangulasi data. Cara ini diarahkan agar dalam mengumpulkan data, wajib menggunakan beragam sumber data yang tersedia. Artinya, data yang sama atau sejenis, akan lebih mantap kebenarannya bila digali dari beberapa sumber data yang berbeda. Cara ini dilakukan untuk menggali informasi dari narasumber tertentu, dari kondisi lokasinya, dari aktivitas yang menggambarkan perilaku orang atau warga masyarakat, atau dari sumber yang berupa catatan atau arsip dan dokumen yang memuat catatan yang berkaitan dengan data yang dimaksud peneliti.

Teknik analisis data dilakukan pada saat data berlangsung dan setelah selesai pengumpulan data pada periode tertentu. Analisis data merupakan hal yang paling sulit. Terdapat beberapa aktivitas dalam analisis data, yaitu *data reduction*, *data display*, dan *conclusion drawing/verification* (Sugiyono, 2013: 338-345).

C. Hasil dan Pembahasan

1. Paparan Data

- a. Tokoh dan penokohan
 - a) Tokoh utama (Protagonis dan Antagonis)
 - b) Tokoh bawahan
 - 1) Tokoh andalan

- 2) Tokoh tambahan
 - 3) Tokoh lantaran
- b. Latar (tempat, waktu, sosial)
 - c. Hasil implementasi pembelajaran sastra di kelas
 - a) Guru tepat dalam mengajar nilai moral (sesuai RPP dan Silabus yang telah dipersiapkan sebelumnya)
 - b) Tanggapan siswa membaca novel (fakta cerita, latar, tema)
 - c) Tanggapan siswa setelah mempelajari novel (tokoh, alur, latar, tema)
2. Temuan Penelitian
- Selain nilai moral yang dikaji dalam penelitian novel “CSZ” dalam pengimplementasian pembelajaran sastra di kelas ditemukan nilai kepahlawanan yang gambarkan dalam tokoh utama Zahrana ketika mendapat musibah.
3. Nilai Moral novel “Cinta Suci Zahrana” (CSZ) karya Habiburrahman El Shirazy
 - a. Kesabaran, Nilai kesabaran dapat dilihat pada sikap sabar yang dimiliki oleh Zahrana dalam menghadapi ayahnya yang memaksa dia untuk segera menerima lamaran dari Pak Karman.
 - b. Tawakal, Sikap pasrah Zahrana juga ditunjukkan ketika ia mendapatkan musibah yang bertubi-tubi. Musibah tersebut dimulai ketika ia batal menikah karena calon suaminya tewas tertabrak kereta api. Musibah selanjutnya adalah kematian ayahnya yang meninggal karena terkena serangan jantung.
 - c. Taat beribadah, ditunjukkan oleh Pak Munajat. Pak Munajat adalah seorang lelaki tua renta yang jika sudah mendengar suara azan berkumandang tidak ada yang boleh

- menghalanginya datang ke mushalla untuk shalat.
- d. Penolong, menggambarkan sikap tolong-menolong yang dilakukan oleh tokoh-tokoh dalam novel tersebut antara lain ketika dilakukan oleh Lina dan Zahrana ketika mengantarkan Mbak Asih ke rumah sakit yang akan segera melahirkan.
 - e. Rajin bekerja dan belajar, tokoh zahrana sangat berusaha untuk rajin belajar dan bekerja untuk meningkatkan drajat kedua orang tuanya khususnya ayahnya yang hanya bekerja sebagai pesuruh di kantor kelurahan di daerah semarang
4. Implementasi Pembelajaran Sastra di Kelas
- Langkah pertama pada pertemuan pembelajaran di kelas, yaitu guru mengajukan pertanyaan yang berkaitan dengan novel “CSZ” untuk merangsang pengetahuan siswa sebelum memulai mempelajari novel tersebut,

antara lain pertanyaan yang diajukan yaitu para siswa yang pernah membaca novel, jenis-jenis novel yang pernah dibaca, dan kesan terhadap novel yang sudah dibaca.

Pada kegiatan inti siswa mengamati film “CSZ” secara cermat dan antusias, setelah itu guru membagikan sinopsis novel “CSZ” dan meminta para siswa berdiskusi dengan teman yang lainnya untuk menemukan nilai moral berupa penokohan dan latar yang terdapat dalam novel “CSZ”. Pada kegiatan pembelajaran selanjutnya siswa diberi pertanyaan, respon tentang latar dalam novel “CSZ” yang sudah dibaca dan diamati, serta respon tentang penokohan dalam novel “CSZ” yang sudah dibaca dan diamati. Setelah itu, siswa menerima lembar kerja/lembar tugas dan mengerjakan secara individu sesuai dengan perintah. Dalam kegiatan pembelajaran tersebut masing-masing siswa melaporkan hasil tugasnya mengenai latar dan penokohan secara bergiliran dan siswa yang lainnya menanggapi. Kegiatan akhir selama sepuluh menit siswa mengevaluasi atau

menanggapi hasil pembelajaran nilai moral “CSZ” berupa latar dan penokohan novel dan terakhir para siswa bersama guru menyimpulkan tentang pembelajaran novel berupa latar dan penokohan tersebut.

Pada pertemuan kedua siswa berdiskusi mengenai nilai-nilai kehidupan yang terdapat dalam novel “CSZ”. Pada kegiatan inti siswa diberi tugas untuk menemukan nilai-nilai kehidupan dalam novel tersebut dan selanjutnya masing-masing siswa melaporkan di depan kelas secara bergiliran serta dan siswa yang lain menanggapi.

Selanjutnya siswa dan guru menyimpulkan hasil pembelajaran nilai-nilai kehidupan yang terdapat dalam novel “CSZ” karya Habiburrahman El Shirazy yaitu berupa nilai kesabaran, tawakal, taat beribadah, penolong, rajin bekerja dan belajar.

D. Simpulan

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada novel “Cinta Suci Zahrana” karya Habiburrahman El Shirazy terdapat beberapa nilai moral yakni, (1) kesabaran, (2) tawakal, (3) taat beribadah, (4) penolong, dan (5) rajin bekerja dan belajar dan ditemukannya nilai kepahlawanan.

Implementasian nilai moral novel “Cinta Suci Zahrana” dapat ditunjukkan melalui kegiatan pembelajaran dengan cara siswa diberi pertanyaan, respon tentang latar dalam novel “CSZ” yang sudah dibaca dan diamati, serta respon tentang penokohan dalam novel “CSZ” yang sudah dibaca dan diamati. Hasil tersebut menunjukkan bahwa nilai moral dalam novel “Cinta Suci Zahrana” Karya Habiburrahman El Shirazy dan pengimplementasian pembelajaran sastra dapat memberikan dampak positif bagi para siswa.

Adisusilo, Sutarjo. 2012. *Pembelajaran Nilai Karakter Konstruktivisme Dan VCT Sebagai Inovasi Pendekatan Pembelajaran afektif*. Jakarta: Rajawali Pers.

Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.

Darmadi, Hamid. 2012. *Dasar konsep Pendidikan Moral*. Bandung: Alfabeta, CV.

Daryanto, dkk. 2012. *Model Pembelajaran Inovatif*. Yogyakarta: Gava Media.

El Shirazy, Habiburrahman. 2013. *Cinta Suci Zahrana Sebuah Novel Pembangun Jiwa*. Semarang: Pondok Pesantren Basmala.

Hamalik, Oemar. 2014. *Kurikulum Dan Pembelajaran*. Jakarta: PT Bumi Aksara.

Ismawati, Esti. 2013. *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.

- Jamaludin, 2003. *Problematisasi Pembelajaran Bahasa Dan Sastra*. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa.
- Kosasih, Nandang, dkk. 2013. *Pembelajaran Quantum Dan Optimalisasi Kecerdasan*. Bandung: Alfabeta, CV.
- Moleong, Lexy J. 2013. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2000. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- _____. 2010. *Sastra Anak Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- _____. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Priyatni, Endah Tri. 2012. *Membaca Sastra Dengan Ancangan Literasi Kritis*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Rahyubi, Heri. 2012. *Teori-teori Belajar dan Aplikasi Pembelajaran Motorik Deskripsi Dan Tinjauan Kritis*. Bandung: Nusa Media.
- Redaksi PM, 2012. *Sastra Indonesia Paling Lengkap*. Depok-Jawa Barat: Pustaka Makmur.
- Rokhmansyah, Alfian. 2014. *Studi Dan Pengkajian Sastra Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sagala, Syaiful. 2010. *Konsep Dan Makna Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta, CV.
- _____. 2013. *Konsep Dan Makna Pembelajaran Untuk Membantu Memecahkan Problematika Belajar dan Mengajar*. Bandung: Alfabeta, CV.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sutikno, Sobry. 2014. *Metode & Model-model Pembelajaran Menjadikan Proses Pembelajaran Lebih Variatif, Aktif, Inovatif, Efektif dan Menyenangkan*. Lombok: Holistica.
- Sutopo, 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif Dasar Teori Dan Terapannya Dalam Penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Sugiyono, 2009. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- _____. 2011. *Metode Penelitian Kualitatif Pendidikan Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- _____. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Syaodih, Nana S. 2009. *Landasan Psikologis Proses Pendidikan*.

Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.

Yamin, Martinis. 2013. *Strategi & Metode Dalam Model Pembelajaran*. Jakarta: Referensi (GP Press Group).

Waluyo, Herman J. 2002. *Pengkajian Sastra Rekaan*. Salatiga: Widya Sari Press.

_____ 2009. *Orkestrasi Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*. Surakarta: UNS Pres.

Wiyanto, Asul. 2005. *Kesusastraan Sekolah*. Jakarta: PT. Grasindo Anggota Ikapi

Wiyatmi, 2008. *Pengantar Kajian sastra*. Yogyakarta: Pustaka.